

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Большекоровинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования-Захаровский муниципальный район
Рязанской области

инд. 3917474,
Рязанская область, Захаровский район,
с. Большое Коровино, ул. Школьная, д. 2

тел./факс: (49153) 72-8-69
e-mail: korowino@vandex.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 /Бичурина Т.Н./

« 28 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 /Полупанов И.Л./



**Дополнительная
образовательная программа
художественной направленности
«Декоративные промыслы России»
(изобразительное искусство и художественный труд)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (68 ч)

Возрастная категория: 6-9 лет

Форма обучения: очная

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2024 г.

Автор-составитель: учитель
начальных классов
Фетисова Надежда Юрьевна

с. Большое Коровино

2024 г

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка	3-4
Направленность, новизна, актуальность	5
Педагогическая целесообразность	6
Уровень программы, объем и сроки реализации	7
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса	8
Цели и задачи программы	9
Учебный план	10-12
Содержание программы	12-13
Планируемые результаты	14-17
Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий»	
Календарный учебный график программы	18-24
Условия реализации программы	24
Формы аттестации	25
Методические материалы	26
Список литературы	26, 27

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Общая характеристика программы

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в

частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель – «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется также через кружковую работу, представленную программами с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей».

Организация данной деятельности направлена на:

- Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
- Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.).
- Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
- Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
- Формирование интереса к народному творчеству.
- Воспитание патриотизма и гражданственности.
- Развитие эстетического вкуса.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании. Художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные промыслы России» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы состоит в необходимости раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные промыслы России» обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, волевых и личностных качеств ребёнка.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать истинное искусство. Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать суррогаты культуры.

Новизна данной программы состоит в том, что она является первой ступенью к освоению основного базового систематизированного образования по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. Предоставляемая возможность разнообразной «пробы сил» обучающихся в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы «Декоративные промыслы России» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (беседа, творческая мастерская, представление работы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный,

игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, выставок) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои рисунки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально–этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные промыслы России» педагогически целесообразна, так как при освоении учебного материала в ребёнке появляется стремление к художественному самовыражению и творчеству, формируется эстетический вкус, воображение, складывается свое видение мира. Принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие, одним из важных направлений является рисунок и лепка. Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Формируется мотивация к избранному виду деятельности.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве 12 человек, состав группы разновозрастной 6-9 лет, не имеющие предварительной подготовки. Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

В период начального школьного обучения наиболее активно развивается мышление, в особенности словесно-логическое, то есть, мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу с развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не

останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Особенности внимания. Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В начале обучения эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная деятельность, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Обучающиеся должны иметь средний уровень внимания, эмоционально – волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять полученное задание. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного «Декоративные промыслы России» рассчитана на 1 год очного обучения в количестве 68 часов, периодичность – 2 раза в неделю по 40 минут. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение технологии рисования и лепки.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом: используются индивидуальные формы, коллективное творчество.

Формы проведения занятий: беседа, развлекательные игры, творческая мастерская, практические занятия, выставки работ.

Цель и задачи программы:

Цель программы: приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира. формирование у обучающихся интереса к декоративным промыслам России; формирование практических навыков в рисовании и лепке.

Задачи:

- Знакомство учащихся с промыслами народов России, историей их возникновения, современной жизнью этих промыслов;
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и т.д.;
- Воспитание чувства патриотизма и гражданственности;
- Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;
- Формирование чувства национального достоинства.

Предметные задачи:

Обучающиеся должны знать:

- первоначальные основы в изучаемой предметной области;
- живописные приемы;
- композиционные основы;
- жанры изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу второго класса учащиеся получают возможность узнать:

1. Значение терминов «прикладное искусство», « народный промысел», «ремесло», «народный мастер».
2. Названия используемых для рукотворной деятельности материалов.
3. Наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Гжель, Дымково, Городец, Каргополь, Жостово, Полхов-Майдан и др.)
4. Характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел.
5. Правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами.

Научатся:

1. Выразить своё эмоционально-эстетическое отношение к работам народных мастеров;
2. В доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия;
3. Владеть навыками смешения красок, согласовывать цвет декоративных элементов и фона;
4. Владеть навыками работы с бумагой (вырезание, складывание в несколько слоев и прорезывание ажурных узоров, склеивание..);
5. Различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, солёным тестом, пластилином;
6. Участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно;
7. С помощью педагога проводить анализ образца, планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;

8. При помощи педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями.

Должны уметь:

- ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- пользоваться изобразительными материалами (гуашь, цветные карандаши, фломастеры);
- получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- выполнять наброски от руки;
- научиться лепить и раскрашивать предметы декоративных промыслов.

Личностные задачи:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию положительных личностных качеств: чувства товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- способствовать формированию эмоционально – положительного отношения, обучающегося к образовательной деятельности.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству.

Содержание программы

Учебный план

№	Т Е М А	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1		Беседа, вопросы по теме
2.	Просмотр фильма	2	2		Собеседование
3.	Керамика и фарфор. Голубая	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ

	сказка Гжели. Знакомство с промыслом. Роспись по элементам				
4.	Игрушечные промыслы. Дымковская игрушка. Игрушка из глины «Барыня»	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ
5.	Городецкая роспись. Зарисовка и построение узора на различных формах по элементам городецкой росписи. Роспись доски	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ
6.	Игрушечные промыслы. Каргопольская игрушка. Лепка и роспись каргопольской игрушки.	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ
7.	Декоративная роспись по дереву и металлу. Красота цветов Жостова. Роспись подноса	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ
8.	Полхов-Майдан. Знакомство с матрешками. Роспись матрешки	9	1	8	Собеседование/ просмотр работ
9.	Скопинский кувшин. Рисование скопинского кувшина	7	1	6	Собеседование/ просмотр работ

10.	Выставка, Повторение изученного	4	2	2	Выставка работ Впечатления детей
	Всего:	68	12	56	

Особенности содержания программы

Содержание данной программы подчиняется следующим принципам:

- личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы кружка «Декоративные промыслы России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Содержание программы кружка направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста. Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования.*

Формирование универсальных учебных действий.

1. Личностные результаты.

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

1. Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
2. Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
4. Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
- основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народных промыслов.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель

и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;

- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы;
- владеть диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

2. Метапредметные результаты.

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурным наследием народов России, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,
- определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
- пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
- осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;

различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

знать наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Гжель, Дымково, Городец, Каргополь, Жостово, Полхов-Майдан, Скопин и др.)

- создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к теме занятия;
- реализовывать свой творческий потенциал;
- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района
- готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте

Формы занятий: творческая мастерская, беседа, игра, просмотр кинофильма, презентации, виртуальные экскурсии.

Календарно – тематическое планирование занятий.

№	Дата		Тема занятия	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты	
	план	факт				Предметные результаты	Метапредметные результаты
1			Вводное занятие. «Декоративные промыслы России». Инструктаж по технике безопасности.	Пробудить у учащихся интерес к промыслам России; формировать интерес к истории своей страны; развивать навыки работы с дополнительным материалом.	Беседа о промыслах; Анализ иллюстраций изделий ; Сравнение прошлого с современным; Распределение заданий для исследовательской работы.	Научатся различать народные промыслы,	- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать

							многообразие видов и жанров искусства;
2-3			Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Просмотр фильма «Народные промыслы и ремесла России»	Актуализировать ранее изученное о декоративно-прикладном искусстве, определит его место в жизни человека.	Народные промыслы и ремесла России	Определяют место декоративно-прикладного искусства в жизни человека.	- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - выбирать
4			Керамика и фарфор. Голубая сказка Гжели. Знакомство с промыслами	Познакомить с промыслами, элементам и росписи.	Гжель	Научатся элементам гжельской росписи, нарисовать несколько гжельских орнаментов.	художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете,
5-12			Роспись по			Научатся видеть	задачи с опорой на знания о цвете,

			элемента м			отличительные особенности гжельской росписи.	правил композиций, усвоенных способах действий;
13			Игрушечные промыслы. Дымковская игрушка.	Познакомить с игрушкой из Дымково	Игрушка из глины	Узнают, что такое игрушка из глины, научиться делать	
14-21			Игрушка из глины «Барыня»				
22			Городецкая роспись	Познакомить с городецкой	Городецкая роспись	Узнают, что такое городецкая роспись,	
23-30			Зарисовка и построение узора на различных формах по элементу	и росписью, научить видеть её особенности.		выполняют роспись доски. Узнают узоры Городца. Научатся делать зарисовку	

			городецк ой росписи. Роспись доски			и построени е узора на различных формах по элементам городецко й росписи.	
31			Игрушеч ные промысл ы. Каргопол ьская игрушка.	Дать представле ние о Каргополь ской игрушке, месте её изготовлен ия.	Каргопо льская игрушк а.	Лепка и роспись каргопольс кой игрушки.	- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; формированию целостного восприятия мира; - развивать фант азию, воображения, художественную интуицию, память; - выбирать художественные
32- 39			Лепка и роспись каргополь ской игрушки.				

							материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
40			Декоративная роспись по дереву и металлу. Красота цветов Жостова.	Познакомить с промыслам Жостово. Жостовские подносы.	Жостово. Жостовские подносы	Научатся элементам жостовской росписи,	- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
41-48			Роспись подноса				- развивать художественный вкус как
49			Полхов-Майдан. Знакомство с матрешками	Дать представление о традиционных росписях матрешек.	Матрешка.	Получат знания об истории матрешек	
50-57			Роспись матрешки				

58			Скопинский кувшин	История гончарных изделий г. Скопина	Глина, обжиг	Получат знания об истории глинянных изделий	способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.
59-64			Рисование скопинского кувшина				
65-68			Творческие работы учащихся . Выставка работ Подведен	Провести выставку творческих работ учащихся, подвести итоги за год.		- реализовать свой творческий потенциал; воплощать художественно-	

			ие ИТОГОВ за год.			образное содержание и особенност и народного творчества, передавать в собственно й художестве нно- творческой деятельност и специфику стилистики произведен ий народных художестве нных промыслов России и своего региона.	
--	--	--	----------------------	--	--	---	--

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные парты, стулья, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень инструментов и материалов: бумага формата А4, А3, краски гуашевые, кисти, карандаши средней мягкости, ластик, точилка, магниты, фломастеры, цветные акварельные карандаши, палитра, стакан.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования с высшим образованием.

Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулирует поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общается с детьми, признает их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе «Декоративные промыслы России».

Формы проведения итоговой аттестации: выставка работ по итогам года

Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля).

Список литературы

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726 – р.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор -составитель И.А.Рыбалева\ . – Краснодар, 2016 г.
6. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
7. Аксенова М, Ананьева Е., Евсеева Т Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е. Ананьева, Т. Евсеева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184 с: ил. – (Самые красивые и знаменитые)
8. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.

9. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
10. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
11. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
12. <http://www.metodkabinet.eu/Temkollekcii/NarodnyePromysly.html>

13. Учебно-методические комплекты по декоративно-прикладному искусству России.